

Una volta non c'era la storia comincia così

24 h no stop
dalle 18.00 del 27 luglio
alle 18.00 del 28 luglio

Un'avventura lunga un giorno

MUSE
Museo delle Scienze

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

a Margherita Hack
La signora delle stelle



Muse
Museo delle Scienze

Il Trentino saluta con orgoglio l'inaugurazione del MUSE, un momento atteso da tempo perché rappresenta l'apertura di una nuova stagione per l'intero territorio, non solo per la città di Trento.

La struttura del nuovo Museo di Scienze si inserisce in un'area, quella del quartiere delle Albere, realizzata con lo sguardo e la mente rivolte al futuro. È qui che nascerà il Trentino di domani: un territorio in grado di appropriarsi dei principi delle tecnologie green, dell'innovazione e della sostenibilità ambientale. Il quartiere, popolato anche da uffici, abitazioni ed esercizi commerciali, è stato progettato dall'architetto Renzo Piano e realizzato come luogo aperto, sintesi d'avanguardia tra la conoscenza scientifica-tecnologica e l'uomo. Proprio in questo luogo abbiamo voluto rimarcare la forte relazione tra uomo e ambiente, tratteggiando, grazie a menti e mani sapienti, scelte future più sostenibili.

Il Trentino è terra di grandi sfide e di tradizione. In questi anni, ha scelto di puntare con grande determinazione sull'innovazione e l'apertura verso il mondo, investendo sull'alta formazione, la ricerca, la produzione di saperi e di interconnessioni ad altissima velocità. La scelta non era scontata e già oggi si cominciano a raccogliere i primi frutti, i primi segni dell'importanza che l'innovazione a tutto campo sta ricoprendo nel processo di trasformazione della nostra terra. E la cultura non poteva risultare estranea a questa sfida cruciale.

Il Trentino ha scelto di cambiare perché nel mondo è in atto una trasformazione profonda: la crisi economica, i cambiamenti sociali e culturali in atto sono l'effetto di un processo che sta mettendo in discussione precedenti equilibri e certezze, e che porterà ad un nuovo modello di società e di sistema economico mondiale. Avevamo due opzioni: assistere a tali cambiamenti o esserne parte, cercando una nostra interpretazione del futuro. Abbiamo scelto quest'ultima opzione. Il Trentino è un territorio con una forte identità, che si regge su piccole imprese

ed economie distribuite, la coesione sociale e la coscienza ambientale. Accanto alla tradizione sta crescendo, su modelli e velocità molte diverse, un Trentino fortemente innovativo, interconnesso con il mondo, in cui soluzioni tecnologicamente avanzate svolgono un ruolo determinante. I due modelli non sono in contraddizione: malghe e innovazione convivono in Trentino e si stanno integrando sempre più. Il nostro futuro parlerà ancora gli idiomi locali (mocheno, cimbri e ladino), ma sarà aperto al mondo e alle nuove opportunità. In questa chiave il MUSE e il quartiere delle Albere sono un importante distretto della modernità in Trentino: le forme architettoniche nascono dall'intuizione di uno dei maestri dell'architettura contemporanea, richiamano i profili delle montagne ma sono costruite con i migliori materiali e le più avanzate tecnologie ecocompatibili, attente al recupero e al risparmio energetico. Il MUSE è uno dei luoghi simbolo del cambiamento del territorio, che accompagnerà il processo di evoluzione della comunità. Solo così il cambiamento e l'innovazione generati da questo ambizioso progetto diventeranno patrimonio compreso, diffuso e condiviso.

Alberto Pacher, Presidente della Provincia di Trento

Con il MUSE comincia una nuova storia per Trento. Quell'idea di città della conoscenza che a lungo abbiamo immaginato e progettato per il nostro capoluogo, finalmente, diventa realtà. Questo divenire si compie in un forte intreccio con il nostro passato. Per il luogo in cui il nuovo museo si colloca - uno spazio che è stata la principale area industriale della nostra città e che con il MUSE viene riconsegnato alla comunità - e per la prestigiosa tradizione del Museo Tridentino di Scienze naturali che nel nuovo museo verrà rinnovata, resa più attuale e fruibile. La creazione di una nuova istituzione culturale del valore del MUSE non può che essere motivo di grande soddisfazione: è la dimostrazione che si investe in conoscenza, si creano le condizioni per alimentare e tenere viva una comunità che impara. È anche la certezza che attraverso la conoscenza si possono creare positive opportunità di sviluppo per la nostra terra. La presenza del MUSE a Trento, dunque, è coerente una città che vive il tempo presente in maniera responsabile e guarda al futuro in maniera consapevole, perché i musei non sono solo luoghi che custodiscono il passato, ma macchine di diffusione del sapere, luoghi aperti e vivi in cui la comunità si incontra e incontra opportunità di conoscenza. Il MUSE è affine anche con un'idea di turismo culturale di qualità: Trento non vuole essere "solo" una città turistica, ma vuole presentarsi come una città che, essendo fino in fondo e "semplicemente" sé stessa, accoglie i turisti e chiunque voglia venirla a visitare in modo non superficiale. Infine il MUSE rappresenta un'opportunità per approfondire la dimensione alpina di Trento, cioè di una città che è stata fondata e si è sviluppata in un contesto territoriale di montagna: un contesto particolare, fragile, straordinariamente affascinante, impegnativo; il MUSE ci aiuterà a capire questo territorio e, se lo sapremo capire meglio, sapremo anche meglio proteggerlo e valorizzarlo.

Alessandro Andreatta, Sindaco di Trento

Il MUSE è il frutto di un percorso durato dieci anni in cui abbiamo potuto contare sul supporto dell'amministrazione pubblica e su una straordinaria affinità di intenti, di dedizione, affetto e passione per un'idea comune.

Un museo di scienze deve per definizione celebrare la complessità e la fragilità della Terra. L'edificio - certificato LEED Gold - è stato realizzato con grande attenzione ai principi di ecosostenibilità: ha le capacità di economizzare energia e di produrne attraverso un sistema di pannelli solari e pozzi geotermici che scendono a cento metri di profondità. Nello spazio centrale, il "Grande Vuoto", che collega visivamente i cinque piani del museo, si celebra la biodiversità del nostro Pianeta: dall'alto, dove si incontra un ghiacciaio, al basso, dove il visitatore viene accolto dallo scheletro fluttuante di una balena, fino alla serra tropicale montana. Quando si conclude un progetto improvvisamente quell'edificio non è più tuo, ma appartiene alla comunità, a cui ora spetta abitare questi ambienti, costruendo e sviluppando conoscenza. L'elemento umano è una dimensione fondamentale di questa architettura, assieme alla luce, alla gioia, all'allegria. Così l'ingresso del MUSE diventa una sorta di luogo pubblico pensato per la gente, che prosegue all'esterno, nel prato e nel nuovo quartiere, collegato attraverso un sottopasso al cuore della città. In queste sale, che alternano spazi di luce e ombra, tutti saranno i benvenuti. L'architettura deve essere gioiosa, deve coltivare tenacemente l'idea che i luoghi per la cultura sono luoghi di civiltà e di incontro, in cui ritrovarsi e partecipare della stessa gioia. Vorrei ringraziare la squadra che mi ha affiancato, perché il lavoro di un architetto non è una pratica solitaria, ma un lavoro corale. E infine vorrei dire grazie alla straordinaria energia che la città e la Provincia hanno profuso, senza le quali non saremmo riusciti a realizzare questo progetto. Grazie a loro oggi Trento ha un nuovo Museo di Scienze.

Renzo Piano

Mi piace collegare idealmente il MUSE all'antico Museion di Alessandria, pensarlo quindi come un luogo in cui il dibattito culturale è libero e in grado di stimolare e facilitare la nascita di nuove idee. Punto d'incontro, con le persone e con le scienze, che nasce in un territorio geograficamente e culturalmente aperto al resto della nazione e all'Europa. Per questo il MUSE si propone in tre lingue, italiano, inglese e tedesco, e vuole diventare un'icona della città, noto ai visitatori di tutt'Europa.

L'edificio, progettato e realizzato dall'architetto Renzo Piano e dal suo studio italiano, è un'opera architettonica unica, in un'area di Trento che risorge dopo la bonifica della zona industriale dismessa; si affaccia sul fiume Adige, proprio nel punto in cui Dürer dipinse una splendida vista della città, ed è collegato con un sottopasso all'antica piazza della Fiera e al centro storico. La proposta e l'allestimento museale sono stati sviluppati da una équipe di scienziati, mediatori culturali e operatori museali, guidati dal direttore Michele Lanzinger e formati negli anni all'interno dello storico Museo Tridentino di Scienze Naturali. Il Museo vanta una tradizione di oltre 200 anni, che se da un lato ben rappresenta la cultura ambientalista, naturale ed ecologica del nostro territorio, dall'altro lo inserisce a pieno titolo in una rete museale-scientifica europea. Mi piace testimoniare sia la ricchezza delle idee prodotte da questa équipe, sia il forte sentimento di condivisione sul nuovo "progetto MUSE", nonché le numerose e fatiche collaborazioni: cito in particolare il Natural History Museum di Londra, costante presenza nell'ideazione e nella realizzazione del progetto, i laboratori dell'Università di Trento e delle Fondazioni Edmund Mach e Bruno Kessler. In questi anni il Museo di Scienze ha poi sempre avuto il sincero e fattivo supporto della comunità locale, consapevole e attenta alla cultura dell'ambiente, e della classe politica trentina, che molto ha puntato su cultura, ricerca e innovazione. In questa nuova sede il MUSE sarà in grado di presentare a tutti la meravigliosa, molteplice e unica natura delle Alpi trentine,

contribuendo fattivamente all'indispensabile processo di "public understanding" delle scienze. Continuerà a curare e sviluppare ricerca scientifica di alta qualità, sia nell'ambito naturalistico-ambientale che in quello della divulgazione scientifica.

Fra le molte novità che trasformano il Museo Tridentino di Scienze Naturali in MUSE, degna di nota è la presenza all'interno dell'edificio di realtà culturali e imprenditoriali, volte a comunicare ed esporre a un vasto pubblico prodotti innovativi, legati al tema dell'ambiente. E ancora, ecosistemi molto lontani da quelli locali, come la serra tropicale collegata al centro di ricerca e cooperazione in Tanzania, che saranno messi a confronto con quelli locali: un'occasione per riflettere sulla biodiversità e per stimolare una cultura del vivere rispettosa dell'ambiente.

Il mio augurio è che il MUSE diventi una meta entusiasmante per tutti i cittadini, un luogo dove trovare risposte e porre domande.

Prof. Marco Andreatta, Presidente MUSE

Realizzare un nuovo museo non significa solo compiere una raccolta scientifica e ragionata di oggetti, ma vuol dire soprattutto focalizzare l'attenzione sull'esperienza che il visitatore vivrà in questo spazio. Un'esperienza che nasce nella sua mente indagatrice, nelle mani che interagiscono con gli apparati espositivi, con emozioni che si accendono alla vista di un'ambientazione scenografica stimolante o per quel qualcosa di interno e personale che proviamo quando siamo spinti a ragionare sul mondo che ci circonda.

Si tratta dunque di progettare un museo rivolto alle persone, alle "nuove persone" di cui abbiamo sempre più bisogno per dare una direzione a questo mondo in rapida trasformazione. Perché è sempre più evidente la necessità di accrescere le nostre conoscenze per essere attrezzati a rispondere con consapevolezza alle sfide che ci si pongono davanti. Dobbiamo preparare i nostri figli a un mondo che ha bisogno di persone capaci di inventarsi il proprio futuro. Un futuro in cui le tecnologie progressivamente sostituiranno le lavorazioni ripetitive, e in cambio richiederanno capacità creativa e innovativa. Un futuro dove la qualità della vita si ricongiungerà con l'attitudine a un pensiero economico che al contempo sia efficace e, si spera, solidale. Un futuro dove sarà bello vivere se saremo capaci di contemperare la crescente pressione demografica e l'urbanizzazione con scelte chiare nel settore della conservazione della natura, degli ecosistemi, dei paesaggi. Per questi motivi il MUSE sarà anche una piazza contemporanea dove far crescere pensieri e riflessioni: teatro di eventi creativi a cavallo tra arte e scienza, caratterizzati da un linguaggio innovativo, ma sempre inappuntabile dal punto di vista scientifico. Al suo interno, il visitatore troverà coinvolgenti proposte di approfondimento per tutte le fasce d'età, dai piccolissimi agli adulti: attività nuove e aggiornate, ideate per stimolare il dialogo tra i componenti della famiglia e trasformare una gita scolastica in un'esplorazione attraverso i millenni della nostra storia.

Sarà un luogo di esperienze, dove cogliere le relazioni tra natura, scienze e società, al centro del dibattito scientifico. Sarà lo spazio dove affrontare, con leggerezza e diletto, una delle nostre domande più ricorrenti: ...e se domani...?

Michele Lanzinger, Direttore MUSE

Una volta non c'era la storia comincia così

Un giorno nel tempo, sospeso e senza gravità. Il primo giorno in cui lo spirito del museo, minuto dopo minuto, diventa presente e tuffa le sue immaginazioni nel futuro con un salto deciso dal trampolino vibrante del passato.

Scienza, natura e società sono la materia, l'oggetto con cui e-leggere la nozione percettiva ed astratta del tempo, l'evento. L'esperienza intuitiva, la ricerca scientifica, i movimenti di pensiero e le trasformazioni sociali diventano strumenti (occhiali di lettura tridimensionale) per indagare l'evoluzione, il divenire, le applicazioni simboliche del sogno e del desiderio. Frammenti saranno il risultato. Un racconto lungo un giorno dove il MUSE è protagonista: complessità in presentazione, attrazione, relazione.

Direzione artistica

Samuela Caliarì

Mariano De Tassis

Alessio Kogoj

La voglia di partecipare e i volontari

La chiamata per partecipare e sostenere l'evento di inaugurazione, lanciata qualche mese fa dal MUSE, ha portato a risultati al di sopra di ogni aspettativa. Una prima chiamata era rivolta ad artisti, ricercatori, scienziati, disponibili a partecipare con la propria creatività e la propria volontà di esserci. Un'attenta e difficile selezione realizzata dalla Direzione artistica dell'opening con la collaborazione del Direttore del Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento, Francesco Nardelli, e del direttore artistico di Oriente Occidente, Lanfranco Cis, ha dovuto limitare la grande disponibilità di qualificati protagonisti pronti a mettersi in relazione all'evento con proposte di spettacolo, installazioni visive e sonore, contributi video, micro conferenze e tanto altro ancora. Una seconda selezione era rivolta alle funzioni di sostegno, e qui oltre 120 volontari hanno deciso di partecipare in prima persona all'evento. Grazie davvero a chi ha risposto e di essere qui insieme a noi!

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito

Per gli eventi segnalati con  è previsto un servizio di ascolto tramite cuffia da ritirare nei pressi del parco. Per gli eventi in programma segnati con  è previsto il servizio di interpretariato LIS, lingua dei segni italiana, a cura dall'associazione AbC Onlus di Trento

l'app dell'inaugurazione del MUSE

Hai uno smartphone? Grazie alla collaborazione con il gruppo LIFE PARTICIPATION dell'Università degli Studi di Trento sarà possibile scaricare MUSEI TRENTINO, l'applicazione gratuita dell'inaugurazione, e avere così sempre a portata di mano il programma

come raggiungerci

(vedi cartina in ultima di copertina)

a piedi:

dal nuovo sottopasso ferroviario pedonale che collega l'area del MUSE con via Madruzzo dall'ingresso sud dello Stadio Briamasco

in bicicletta:

da via Sanseverino, da Monte Baldo, dal nuovo sottopasso. Via Sanseverino sarà accessibile alle sole biciclette. Vi invitiamo a lasciarle fuori dal Parco Le Albere

in auto:

parcheggio consigliato: Ghiaie via Fersina - si potrà raggiungere il MUSE con navetta gratuita (24 h/24 h). È possibile lasciare l'automobile nei parcheggi di piazza Fiera (a pagamento), piazzale San Severino, lung'Adige Monte Grappa (piazzale ex-Sit) e Monte Baldo - distanti pochi minuti a piedi dal MUSE

in pullman:

parcheggio su lung'Adige Monte Grappa
Nota bene: nelle giornate del 27 e 28 luglio via Sanseverino
(da piazzale San Severino a via Monte Baldo) e Corso del Lavoro
e della Scienza saranno chiuse al traffico

in autobus:

dalla stazione del treno prendere i numeri
1 - 4 - 12 - 13 - 14 - fermata Rosmini "Cimitero"
3 - 5 - 8 - 9 - 10 - Travaì al Nuoto

punti ristoro

Durante la 24 ore dell'inaugurazione è disponibile un servizio bar
a pagamento curato da Strada del Vino e dei Saperi del Trentino
e Cafè de la Paix

SMS live

Durante l'inaugurazione sarà possibile inviare al numero
327 0470330 dei messaggi che verranno proiettati in tempo reale
sul ledwall presente nel parco del MUSE

Il programma potrebbe subire delle variazioni dopo la stampa
della presente pubblicazione: i cambiamenti dell'ultima ora, gli
spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi
o cancellati sono costantemente aggiornati sul sito www.muse.it
o si possono richiedere via mail all'indirizzo eventi@mtsn.tn.it
o presso l'infopoint MUSE in piazza Duomo

Il pubblico presente agli eventi autorizza e acconsente qualsiasi
uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che
potrebbero essere effettuate

in caso di pioggia

La manifestazione avrà luogo anche in caso di pioggia con
un programma parzialmente modificato

Inaugurazione

	informazioni e logistica	pag. 13
26 luglio	pre-opening	pag. 16
27 luglio	aspettando l'inaugurazione	pag. 19
	consigli per l'uso	pag. 22
27 e 28 luglio	programma	pag. 22
27 luglio	cerimonia inaugurale	pag. 25



pre-opening

17.
pre-opening

26 luglio

Varie location (si veda anche la cartina in calce)
9.00 / 13.00 e 14.00 / 19.00

Piazza Duomo

Sentieri dell'arte 2.0

Progetto Smart Campus di Trento RISE (Trento)

Piazza Garzetti

Il lento sciogliersi del ghiaccio

Federico Seppi (Trento)

Passaggio Teatro Osele, Cafè de la Paix

Al di là della barriera

Daniele Ottobрино (Parma)

Via C. Vannetti, Teatrincorso Spazio 14

Sacred circle

Ojas Michele Azzaro (Milano)

Piazza Lodron

PitturalnMovimento

Linda Brindisi (Milano)

Via Garibaldi, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Galileo al Muse

Liceo Galileo Galilei (Trento)

Ecto Musica. Quando la creatività segue solo la Via Estatica

Fabio Bottaini (Lucca). Alle ore 15.30

Via Santa Croce, Fondazione Bruno Kessler*

Relitti scolpiti dal tempo

Maria Cristina Ballestracci (Santarcangelo di Romagna, RN)

Via Santa Croce,
Auditorium Santa Chiara

Umwelten (disgelo)

Adriano Siesser e Andrea Conci (Trento)

Via Belenzani,
Cantine Torre Mirana

Sculture Luminodinamiche

Angelo Paparcuri (Palermo)

Via Belenzani,
Palazzo Thun

Il giardino di domani

Manuela Carrano (Milano)

Via Tommaso Gar,
Facoltà di Lettere Università di Trento*

CON_TATTO, segni di una pelle che avvicina

Dermart, Massimo Papi e Codice-a-barre, Alessio Gismondi (Roma)

Piazza Cesare Battisti
Sportler

Ghiacciai

Oscar Fontanesi (Milano)

Le Gallerie - Piedicastello, Trento

5 tapes| sense converter

Viviana Puecher (Pergine Valsugana, TN)

Misure e ritmi - misure e ritmi continuum

Giovanna Strada (Milano)

La piramide olografica

Gerardine Rachele Cipriani (Rovereto, TN)

Via Bernardo Clesio,
Castello del Buonconsiglio

Antelegy - Kuai Shen (Guayaquil, Ecuador - Colonia, Germania)

Courtesy Arte Boccanera, Trento

Stazione ferroviaria di Trento - Piazza Dante

COWMAN of the world

Luminita Taranu (Roma)

aspettando
l'inaugurazione

27 luglio

Le stesse installazioni e performance del giorno 26 luglio saranno riproposte con orario 9.00 / 13.00 e 14.00 / 17.00
Le installazioni segnate con l'asterisco (*) termineranno alle ore 13.00

09.00 — corso del lavoro e della scienza
presso Quartiere Le Albere

WE - Valentina Miorandi (Trento)
Courtesy Arte Boccanera, Trento

16.00/17.30 — Street Science, Art & Music

In attesa dell'evento, la città di Trento si trasforma in un grande palco in movimento in cui la musica, la scienza e la fantasia segnano il percorso dal centro città verso il MUSE

L'arrivo degli artisti avverrà dal nuovissimo sottopasso pedonale che collega il Muse alla città passando da Via S.Croce, Tre portoni, via Cardinal Madruzzo, sottopasso ferroviario pedonale e infine grande parco del Palazzo delle Albere

BiFunk

Sonorità funk-metropolitane mescolata all'atmosfera jazz (Trento)

Sissamba

Orchestra di percussioni (Alto Adige)

Corpo Musicale

Città di Trento

Apparizioni

Fantasma di Pordenone

Circo scienza

Associazione culturale "Le strade di Macondo" (Cagliari)

Scienza in valigia

A cura di MUSE

Orienteering astronomico

Sezione astronomia MUSE

A SPASSO CON DINO INCONTRI IMPOSSIBILI

Emilio Sheikhan di Göteborg, Svezia

17.45 — arrivo al MUSE



programma opening

Consigli per l'uso

L'evento inaugurale avrà come punto di riferimento il grande prato che si colloca tra il MUSE e Palazzo delle Albere. Vi si giunge dal nuovissimo sottopasso di via Cardinale Madruzzo oppure da via Roberto da Sanseverino.

I tempi dell'evento sono scanditi intorno ad un grande orologio diviso in sei fasce orarie di quattro ore ciascuna a partire dalle ore 18.00 del 27 luglio 2013. Ogni macro segmento temporale è caratterizzato dal colore che identifica i contenuti di ogni piano del MUSE e diventa, oltre che evidenza di segno cromatico, anche motore di racconto sui contenuti, sviluppati questi ultimi in diverse forme di rappresentazione: una continua corrispondenza con l'intero progetto museale (visibile e invisibile) e nelle declinazioni di scienza, natura, società. I sei quadri temporali, immediatamente riconoscibili dal colore, segnalano le attività in programma dividendole in due categorie: le iniziative e le performance proposte durante tutto il quadro; la sequenza nel tempo.

dalle 18.00 alle 22.00

dalle 22.00 alle 02.00

dalle 02.00 alle 06.00

dalle 06.00 alle 10.00

dalle 10.00 alle 14.00

dalle 14.00 alle 18.00

vertice quasi nel cielo

dalle 18.00 alle 22.00

Di seguito le attività che caratterizzano ogni quadro:

video rintocco

Brevi suggestioni sul MUSE all'inizio di ogni quadro

la visita al muse

Alla scoperta dei nuovi spazi espositivi

Pausa: 23.00 / 24.30 del 27 luglio e 6.00 / 10.00 del 28 luglio

piazza contemporanea

Attività di scienza, natura e arte

Nel parco adiacente al MUSE o su Corso del Lavoro e della Scienza

parla con me

The scientist is present. Conversazioni informali con il personale scientifico del Museo. Area ristoro del parco e/o al bar del MUSE

più muse

Laboratori e attività realizzati all'interno del MUSE

linea diretta

Diretta radiofonica dalle 18.00 alle 24.00 Radio Trentino in Blu in collaborazione con SanbaRadio

io c'ero!

Due speciali annulli filatelici, Poste Italiane

18.00 / 23.00 del 27 luglio e 10.00 / 18.00 del 28 luglio

eXplora MUSE

Guida multimediale su ipad mini a cura di Trento RISE

recycle area: fai la differenza con la differenziata!

Un modo divertente per proporre la raccolta differenziata. La recycling area è una postazione interattiva in cui saranno presenti alcuni esempi di riuso creativo grazie anche alla collaborazione con Fareraccolta e l'associazione Trentino Solidale. Il rispetto delle buone pratiche per la raccolta differenziata nei due giorni di inaugurazione permetterà al pubblico di partecipare a una raccolta punti per ricevere simpatici gadget e buoni spendibili presso i punti ristoro

18.00 — rintocco con countdown

Suono primordiale e performance

A cura dei volontari del MUSE

18.15 — good luck MUSE

Video messaggi dal Trentino e dal Mondo

18.25 — CERIMONIA INAUGURALE

Discorsi istituzionali e interventi musicali dell'orchestra Haydn di Trento e Bolzano Modera Giampaolo Pedrotti Capo Ufficio Stampa PAT

Intervengono:

- Presenza istituzionale nazionale di massimo livello in corso di definizione
- Alberto Pacher Presidente della Provincia Autonoma di Trento
- Alessandro Andreatta Sindaco di Trento
- Marco Andreatta Presidente del MUSE
- Renzo Piano Architetto
- Michele Lanzinger Direttore MUSE

Programma Haydn:

- J. Brahms - AKADEM FESTOUVERTURE - von Takt 100 auf Takt 302
- A. Dvorák - LAWISCHER TANZ No 4 Fa maggiore "Tpo di Minuetto" T. 1 - 70
- Joh. Strauß - PERPETUUM MOBILE
- I. Strawinsky - Ouverture zu PULCINELLA
- L. Bernstein - TURKEY TROT aus



- “Divertimento for Orchestra”
- J. Williams - STAR WARS Filmmusik
 - J. Williams - INDIANA JONES/Raider's March
 - J. Williams - E.T. - ADVENTURES ON EARTH
 - J. Williams - JURASSIC PARC/Lost World Theme arranged for Orchestra
 - J. Goldsmith - STAR TREK

19.30 — **sfere in libertà** 
Con la partecipazione del pubblico presente nel grande prato del MUSE verrà realizzata un'azione unica e irripetibile

20.00 — **are you ready?**
Quando stare in coda per entrare al museo fa la differenza
Esperimenti e curiosità da scoprire mentre si attende di entrare al museo

20.00 — **science story live** 
Immaginare la scienza
Con Rosalia Vargas Lopez - Presidente di ECSITE, European Network of Science Centres and Museums

20.05 — **dialoghi contemporanei**  
Talk show: Esplorazioni condotto da Maria Concetta Mattei
Ospiti:
Giorgio Vallortigara - neuroscienziato, Ascanio Celestini - attore, regista e scrittore, Telmo Pievani - filosofo della scienza ed evoluzionista, Giulio Giorello - filosofo e, Claudia Di Giorgio - giornalista scientifica e Guido Tonelli - fisico

Con la partecipazione dei giovani ricercatori finalisti dell'edizione 2013 del talent show scientifico FameLab Italia

21.00 — **in ricordo di Margherita**
La signora delle stelle

21.05 — **science story live** 
Viaggio nel supermarket del DNA
Con Sergio Pistoì biologo, giornalista e scrittore

21.10 — **dialoghi contemporanei**  
Talk show: Attrazioni condotto da Carlo Massarini
Ospiti:
Claudia Bordese - biologa e divulgatrice scientifica, Claudia Andreatti - Miss Italia 2006 e conduttrice televisiva, Roberto Battiston - fisico, Duccio Canestrini - antropologo e Patrizio Roversi - conduttore televisivo

Con la partecipazione dei giovani ricercatori finalisti dell'edizione 2013 del talent show scientifico FameLab Italia

piazza contemporanea
Vedi pag. 24

installazioni no stop

L'albero della speranza
Installazione. La natura rinata dopo un evento apocalittico e trasformata in altro
Lorna Manuela Carrano (Milano)

High Mountains e Dolomiti New York
Installazione sulle Dolomiti
Annamaria Gelmi (Trento)

Ruota Pittura In Movimento
Installazione
Linda Brindisi (Brescia)

Nuvola d'acqua
Piacevole nebbolina che regala refrigerio ai passanti

28.
dalle 18.00 alle 22.00

29.
dalle 22.00 alle 02.00

18.00/22.00 — Alla scoperta di un raggio luminoso
Esperimenti di scienza
Maghimatici Laboratori Scientifici (Teramo)

Camminare sulle uova
Sustainable Science show
Tania De Oliva (Trento)

TEDxTrento
Idee che meritano di essere condivise

attività a sud del MUSE

20.00/22.00 — Guardando oltre
Curiose osservazioni al telescopio
Eye in the sky (Trento)

Distillatore d'Ambiente
Installazione, sistema multisensoriale
Qualcosarte (Trento)

Smart Crowds
**Unisciti alla nostra Community
e partecipa al laboratorio territoriale!**
Trento RISE Territorial Lab

parla con me

Vedi pag. 24

20.00/22.00 — Nicola Angeli
Limnologo e Algologo



unica nel bosco

dalle 22.00 alle 02.00

22.00 — video rintocco
Vedi pag. 24

22.05 — science story live
Molti modi di essere umani
Con Telmo Pievani filosofo della scienza
ed evoluzionista

22.10 — MORMORIO DI SORGENTI
**Spettacolari assaggi di arte e scienza
su video suggestioni**
A cura di Luciano Stoffella e Enrico Costanzo

Invasioni lunari
Parola Bianca (Modena)

Anansi for MUSE
Concerto in unplugged

Quadri di sabbia
Gabriella Compagnone (Roma)
La più famosa sand artist italiana

22.45 — lab 80
**Quando la diffusione esponenziale di musica
e tecnologia diventano sogni indelebili**
A cura di Radiottanta, Giacomo Anderle
e Chiara Turrini con il Coro a Bocca chiusa
"I Minipolifonici" - Valentina Bellamoli, direttore
Progetto in collaborazione con l'Ente Nazionale
Sordi di Trento



00.00 — **il bosco illuminato** 
Azione partecipativa: hai portato
un guanto bianco?

00.05 — **VIDEO MAPPING 3D**

Questo non è un museo, quando i muri parlano
Le pareti del MUSE si trasformano
in un incredibile racconto pulsante

Il video mapping è una nuova frontiera della
tecnologia e dell'arte che consiste nel proiettare
"immagini" in computer grafica su superfici reali,
ottenendo spettacolari effetti di proiezione 3D.
Grazie al video mapping qualsiasi tipo di
superficie diventa un display dinamico in grado
di stupire il pubblico che rimane letteralmente
a bocca aperta. Nella storia realizzata ad hoc
per il MUSE si avrà l'illusione di vedere l'edificio
pulsare, cambiare forma e colore

00.15 — **science story live** 
Racconti minuti
Con Ascanio Celestini attore, regista e scrittore

00.20 — **io ho un sogno**
Video
Da un'idea di Francesca Mazzalai autrice
e conduttrice televisiva

00.25 — **chiarori di luna: le muse al MUSE**
Performance a 360°

Painted dance
Matteo Boato con Artedanza (Trento)

Gioia e malinconia sulle ali di un piccione
Saverio Gabrielli e Marina Cainelli (Trento)
con Filippo Leonardi (Catania)

Degli insetti - Entomofonie immaginali
Marco Ariano (Roma)

Altri sentieri
Scuola di circo Bolla di sapone (Trento)

Scultura sonora
Sergio Decarli (Trento) e Paolo Scoppola (Roma)

Humanology
Artedanza (Trento)

Hip Hop con costumi elettronici
G.D.M. di Segonzano (Trento)

La carta che balla
Su composizioni di V. Massetti e D. Dmitrijeva
Michele Ciardulli (Milano)
con Quartetto Quipiditè (Trento)

Genesi di un talento
In collaborazione con Vartalent su video
di Renata Berti e Giorgio Fiorenzato (Padova)

Times/Unearthed (dissotterrato)
Teatrincorso (Trento) e Alessandra Pescetta,
Giovanni Calcagno, Bersek (Milano)

Sperimentazione videomusicale
Duo moto contrario (Trento)
con Elettra La Marca (Roma)

più muse
Vedi pag. 24

piano 1

22.00/23.00 — **m'illumino di batteri**
e 00.30/02.00 **Una visita al BIOLAB con luce biotech**
A cura di MUSE e CIBIO

piazza contemporanea
Vedi pag. 24

installazioni no stop

Vedi pag. 27

22.00/00.00 — Alla scoperta di un raggio luminoso
Esperimenti di scienza
Maghimatici Laboratori Scientifici (Teramo)

Camminare sulle uova
Sustainable Science show
Tania De Oliva (Trento)

TEDxTrento
Idee che meritano di essere condivise

00.30 — attività a sud del MUSE

Smart Crowds
Unisciti alla nostra Community
e partecipa al laboratorio territoriale!
Trento RISE Territorial Lab

Disegnare con la luce
Performance di light painting
Matteo De Stefano (Trento)

Distillatore d'Ambiente
Installazione sistema multisensoriale
Qualcosarte (Trento)

Guardando oltre Curiose
Osservazioni al telescopio
Eye in the sky (Trento)

Da non credere!
Trappole luminose per gli insetti
Sezione zoologia degli invertebrati MUSE

parla con me

Vedi pag. 24

22.00/00.00 — Karol Tabarelli De Fatis
Zoologo

00.00/02.00 — Stefano Neri
Archeologo

antico pietre o nuvole?

dalle 02.00 alle 06.00

02.00 — video rintocco

Vedi pag. 24

02.05 — science story live

Dilvugazione & ignoranza
Con Patrizio Roversi conduttore televisivo

02.10 — LA PRIMA NOTTE RGB DELL'UNIVERSO

Dj Set Frankie hi-nrg mc
L'Alto Parlante Gira Dischi
Selezione di musica hip-hop ed elettronica

Video live Set VJ Sabota
Voci all'immaginario, immagini alla musica
Suggestioni che dal subconscio prendono forma.
Contenuti, colori e non colori, linee.
Linee che s'intrecciano, linee interrotte, visioni

04.00 — science story live

Sognare l'infinito
Con Lara Albanese fisica

04.05 — il dna incontra facebook - preview

Con Patrizio Roversi e Sergio Pistoì
Video di Mietta Corli, luci di Andrea Borelli,
con la collaborazione tecnica di Marco Bonilauri
I nuovi social network per condividere le
informazioni genetiche in una conferenza-spettacolo
Da un libro di Sergio Pistoì

04.25



SILENT CINE POETRY



A quest'ora, cosa hai voglia di fare?
Ascoltare, meditare, riposare o... dormire?
Cinepoesia a Doppio Canale

Ecoplanet - Un pianeta da salvare

Anteprima film d'animazione thailandese.
La storia di tre bambini che cercano di salvare
la Terra. Nella lotta contro il riscaldamento
globale e contro i principali responsabili
dell'inquinamento proveranno a dare un futuro
a se stessi e a l'umanità intera.
In collaborazione con M2 Pictures
e GiffoniFilmFestival

Sottovoce

Selezione di prosa e poesia letta dal vivo
in collaborazione con SEMPER, Seminario
Permanente di Poesia dell'Università
degli studi di Trento e TICONTE,
teoria-testo-traduzione, rivista letteraria
dell'Università degli Studi di Trento
con Le reti di Dedalus
Marco Palladini con Chiara Turrini
e Giacomo Anderle
Sottofondo musicale di strumenti a corda,
fiati, loop, theremin, computer live di Carlo Casillo

04.35



stralci (sala conferenze MUSE)

**Film Portrait of a Young Man in Three
Movements (1925-31) di Henwar Rodakiewicz**
Rimusicato da Sergio Pircali
e Francesco Gigliotti (Bolzano)
54 minuti

Di Carlo Casillo in collaborazione
con Mattia Cappelletti

Fluido Ottico

Video originale di 30 sec
Duccio Ricciardelli (Firenze)

MUSE at work

Film documentario

A cura di Filmwork Trento

Tutto quello che ho

Teaser

Regia di Ivano Fachin con Giovanni Vettorazzo
scritto da G. Volpino dop R. Ricci
prodotto da Dolomites Movement
created by Gioia Libardoni

High Mountains e Dolomiti New York

Video legato all'opera di Annamaria Gelmi

Fashionable

Proiezioni di moda nel 2020

Progetto KiiCS, video a cura di Stefano Bellumat

05.30



risveglio...!?

Rinascita del fisico e della mente

Ad occhi chiusi

Concerto con i suoni dell' Hang
Paolo Borghi (Livorno) e Natalina Susat (Trento)

Tai Chi

Sta meglio chi si muove dolcemente
con il maestro Roberto Paredes (Trento)

La parola alle piante

Hai mai ascoltato la musica delle piante?
Nedda Bonini e Andrea Pavinato (Ferrara)

più muse

Vedi pag. 24

piano 1

02.00/04.00 —

m'illumino di batteri

Una visita al BIOLAB con luce biotech
A cura di MUSE e CIBIO

piazza contemporanea

Vedi pag. 24

installazioni no stop

Vedi pag. 27

02.00/04.00 — attività a sud del MUSE

Smart Crowds

Unisciti alla nostra Community
e partecipa al laboratorio territoriale!
Trento RISE Territorial Lab

Disegnare con la luce

Performance di light painting
Matteo De Stefano (Trento)

Distillatore d'Ambiente

Installazione, sistema multisensoriale
Qualcosarte (Trento)

Guardando oltre

Curiose osservazioni al telescopio
Eye in the sky (Trento)

02.00/03.00 — Scultura Ibrida

Fenomeni in diretta

Mikelle Standbridge (Milano), Paola Spadafora
(Brescia) e Andrea Cantone (già ricercatore
del CERN)



contemporaneo maneggiare con cura

dalle 06.00 alle 10.00

06.00 — video rintocco

Vedi pag. 24

06.05 — science story live

Che giornata è mai questa?

Con Luca Mercalli, Presidente della Società
Meteorologica Italiana



06.10 — la colazione di una volta

Caffè e dolci da forno della tradizione trentina
In collaborazione con Associazione Panificatori
del Trentino e Dolomatic Srl

06.30 — NICCOLÒ FABI

SENTIERI SONORI CONTEMPORANEI

La prima alba del MUSE

Parole e musica con la presentazione
di Luca Mercalli. In collaborazione con
Centro Servizi Culturali Santa Chiara

08.00 — science story live

In partenza da qui... buongiorno museo!
Con Michele Lanzinger Direttore MUSE



08.05 — good luck muse

Video messaggi dal Trentino e dal Mondo



08.10 — **GIOVANNI LINDO FERRETTI
BELLA GENTE D'APPENNINO**

Violino: Enzo Bonicelli
I boschi, gli animali, la transumanza
e le celebrazioni recitate: intenso spettacolo
sulla vita di montagna

Lo spettacolo si svolgerà all'interno del MUSE.
Numero di posti limitati - Consigliata
la prenotazione al numero 0461/270311
oppure receptionmtsn@mtsn.tn.it

09.00 — **tempo di invenzioni e scoperte**

Inventori del XXI secolo

Senza fili

I lampi di genio, le invenzioni e i sogni
di Nikola Tesla
OR.ME - Orchestra Mentis (Trento)

RoboTarta Wiimote, Arduino, Gimbal, Raspberry
Strumenti interattivi di misura e di gioco
realizzati con hardware aperto
Linux Trent (Trento)

La mano 2.0

Versatile quanto interattivo basato
su Arduino Lilypad
Filippo Miserocchi (Riva del Garda)

Shackleton

Sedersi sulla luna... un oggetto sospeso
tra finzione e rappresentazione
HO1 (Trieste)

piazza contemporanea

Vedi pag. 24

installazioni no stop

Vedi pag. 27

parla con me

Vedi pag. 24

06.00/08.00 — **Massimo Bernardi**

Paleontologo

08.00/10.00 — **Rossella Duches**

Archeologa



orientamento cercare la bussola

dalle 10.00 alle 14.00

- 10.00 — **video rintocco**
Vedi pag. 24
- 10.05 — **science story live** 
Noi primitivi
Con Duccio Canestrini antropologo
- 10.10 — **storie di donne selvatiche**
Spettacolo di pupazzi sulle leggende delle Dolomiti
Luciano Gottardi (Trento)
- 10.35 — **narrazioni percettive e vitali** 
Circo Scienza quando la scienza diventa spettacolo
Pietro Olla - Associazione Le strade di Macondo (Cagliari)
- 11.00 — **MUSICA FRIZZANTE**
Banda Cittadina di Levico Terme
- 12.00 — **science story live** 
"Ogni tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia" Arthur C. Clarke
con Andrew Basso illusionista ed escapologo e Dennis Forti produttore e manager
- 12.05 — **good luck muse**
Video messaggi dal Trentino e dal Mondo

- 12.10 — **storie di uomini selvatici**
Spettacolo di pupazzi sulle leggende delle Dolomiti
Luciano Gottardi (Trento)
- 12.30 — **food science** 
Science show di cucina molecolare
A cura di MUSE
- 13.00 — **brunch in piazza**
Sapori per tutti i gusti
Servizio a pagamento
- 13.05 e 13.40 — **storie di diavoli e nani e storie di bestie e animali**
Spettacolo di pupazzi sulle leggende delle Dolomiti
Luciano Gottardi (Trento)

più muse
Vedi pag. 24

piano 0

- 10.00/12.00 — **chi vuol essere scienziato?**
A cura di MUSE

the Chocolate Choice Challenge
Curioso test sulla cioccolata
A cura di MUSE

piano 1

- 10.00/12.00 — **secondo me... Dialogo informale**
Su temi selezionati dal pubblico
Grazia Campreggher (Levico Terme)
in collaborazione con MUSE

A SPASSO CON DINO

incontri impossibili

Emilio Sheikhan - Göteborg

10.00/14.00 — **le 1000 e 1 Bits**

Geni si nasce, tecnologici si diventa

A cura di MUSE

piano 3

10.00/14.00 — **favole tecnologiche**

L'angolo delle Storie

A cura di MUSE

piano 5 - terrazza del MUSE

10.00/14.00 — **microcollection Frammenti d'opera**

Racconto e memoria

Veronesi Paola (Bologna)

osservazione del Sole

A cura di MUSE

corner mobile

10.00/14.00 — **scienza in valigia**

Science Show itinerante

A cura di MUSE

piano -1 sala conferenze

pillole di scienza

All'interno di questo palinsesto si susseguono
brevi interventi e dialoghi in continuum

10.00/11.00 — **Maxi Ooh! I babult, la scoperta inizia dai sensi**

A cura di Silvia Cavalloro, Lorenza Ferrai
e Anna Tava

Comunicare sbadigliando

A cura di Rachele Nieri - Famelab Italia

Storia della vita, tra catastrofi e fortune

A cura di Massimo Bernardi - curatore
della galleria di storia della vita

Come trovano la strada di casa gli scarabei stercorari?

A cura di Ilaria Zanardi - Famelab Italia

Storie speciali svelate dal DNA

A cura di Patrizia Famà - curatore area biologia

Nella cellula comandano i piccoli

A cura di Raffaella Lazzarini - Famelab Italia

12.00/13.00 — **Questione di PILing**

A cura di David Tombolato - curatore
area nuove tecnologie sostenibilità

Meglio un uovo oggi o una gallina domani?

A cura di Rachele Nieri - Famelab Italia

Conoscere il passato per capire il presente

A cura di Elisabetta Flor - curatore area preistoria

La capacità intuitiva delle scimmie

A cura di Francesca De Petrillo - Famelab Italia

Cercatori di piante... ai tropici

A cura di Costantino Bonomi - curatore
serra tropicale

C'è flora e flora

A cura di Giorgio Guzzetta - Famelab Italia

piazza contemporanea

Vedi pag. 24

installazioni no stop

Vedi pag. 27

**Tecnologico e interattivo Microchip
e le tecnologie nascoste in oggetti
della vita quotidiana**

Fondazione Bruno Kessler (Trento)

44.
dalle 10.00 alle 14.00

Nel mondo... spaziale! In viaggio alla scoperta
del GIS, il mondo delle mappe
Fondazione Edmund Mach (Trento)

TEDxTrento

Idee che meritano di essere condivise

Costruisci il tuo cappello di carta

Laboratorio creativo

Volontari MUSE

10.00/12.00 — **Raggio luminoso**

Esperimenti di scienza

Maghimatici Laboratori Scientifici (Teramo)

Pianta il seme della conoscenza

Laboratorio scientifico

Sezione di botanica MUSE

12.00/14.00 — **Pittura interattiva**

Scrittura istintiva

Monia Sogni (Piacenza)

**Uomini e Animali. L'innato bisogno
del primo di dominare il secondo**

Luana Raia (Napoli)

Mostro sarai tu!

Laboratorio scientifico

Sezione di zoologia dei vertebrati MUSE

Apparizioni dallo spazio

Chi ha paura dell'uomo nero?

Sezione astronomia MUSE

parla con me

Vedi pag. 24

10.00/12.00 — **Christian Lavarian**

Astronomo

12.00/14.00 — **Lucia Martinelli**

Ricercatrice Scienza e società

45.
dalle 14.00 alle 18.00

evoluzione d'ora in poi

dalle 14.00 alle 18.00

14.00 — **video rintocco**

Vedi pag. 24

14.05 — **science story live**

Parassita! La scelta di chi vive a spese degli altri
con Claudia Bordese biologa e divulgatrice
scientifica

14.10 — **science & fitness**

Jumping - Fitness, la nuova emozione
Defant's Club Trento

14.20 — **music & science**

La musica dei ricercatori

Song for a Nobel

B-ing Band (Trento)

Green Concert "Rock riciclato"

The Mentis (Trento)

15.00 — **science story live**

Sogni e passioni

Con Manuel Frattini performer

15.05 — **ALLEGROMODERATO** (lobby MUSE)

Quando la musica rende eccezionale

ciò che il destino ha voluto debole

Orchestra sinfonica formata da musicisti
con disabilità cognitive e musicisti professionisti



16.00 — **science story live** 
La mia prima volta
Con Francesco Moser ciclista

16.05 — **clown in libertà**
Concerto continuamente interrotto dalle
divagazioni comiche dei musicisti di e con
Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini,
Alessandro Mori
Teatro necessario (Parma)

16.50 — **CORO VALSELLA**
Sperimentazioni sonore
Canti rurali a cura di uno dei più famosi cori
di montagna del Trentino

17.50 — **accudire sogni** 
Cerimonia di chiusura
Celebrazione finale della 24 ore no stop insieme
al direttore del MUSE, Michele Lanzinger

piazza contemporanea

Vedi pag. 24

installazioni no stop

Vedi pag. 27

14.00/18.00 — **Pittura a 4 mani**
Da un altro punto di vista
Michela Eccheli e Cinzia Boninsegna (Trento)

Action painting
Rituale di arte e scienza
Favazzi Marco (Vigevano)

Dinosauri del trentino
Pittura interattiva
Roberto Scala (Napoli)

COWMAN of the world
Performance di pittura
Luminita Taranu (Roma)

TEDxTrento
Idee che meritano di essere condivise

14.00/16.00 — **Costruisci il tuo cappello di carta**
Laboratorio creativo
Volontari MUSE

Con un fiore in mano
Laboratorio scientifico
Sezione di botanica MUSE

Da tutto il mondo
Laboratorio scientifico
Sezione di botanica MUSE

A SPASSO CON DINO

Incontri impossibili
Emilio Sheikhan - Göteborg

16.00/18.00 — **Camminare sulle uova**
Sustainable Science show
Tania De Oliva (Trento)

Uomini e Animali
Innato bisogno del primo di dominare
il secondo
Luana Raia (Napoli)

Tatuaggi tribali
Laboratorio scientifico
Sezione di preistoria MUSE

Chi ha paura dell'uomo nero?
Apparizioni dallo spazio
Sezione Astronomia MUSE

parla con me

Vedi pag. 24

14.00/16.00 — David Tombolato

Fisico

16.00/18.00 — Costantino Bonomi

Botanico

più muse

Vedi pag. 24

piano -1 sala conferenze

pillole di scienza



14.00 — La globalizzazione

Antropologia pop

(durata 15 minuti)

Duccio Canestrini antropologo

14.20 — Non solo panda

L'importanza delle specie negli ecosistemi

(durata 15 minuti)

Marco Scotti ricercatore The Microsoft Research

- University of Trento Centre for Computational

and Systems Biology (COSBI)

14.40 — Sesso selvaggio

La sessualità in natura

(durata 15 minuti)

Claudia Bordese biologa e divulgatrice scientifica

16.30 — il DNA incontra Facebook

Con Patrizio Roversi e Sergio Pisto

Video di Mietta Corli, luci di Andrea Borelli,

con la collaborazione tecnica di Marco Bonilauri

I nuovi social network per condividere le

informazioni genetiche in una conferenza-spettacolo

Da un libro di Sergio Pisto

Cena tropicale

Ore 20.30

Esclusiva cena con degustazioni tropicali all'interno della lobby del museo e speciale visita alla serra tropicale. La serata sarà animata da performance di tango a cura di Associazione Culturale RossoAOvest, dalla voce di Olga del Madagascar e dalla sonorizzazione di Giuseppe Aceto saka The Fabulous Beard

Menu consultabile sul sito www.muse.it

Cena a pagamento: € 55,00 a persona

Prenotazione obbligatoria entro e non oltre il 21 luglio 2013 al numero 0461 270 311 o via mail receptionmtsn@mtsn.tn.it. A causa del numero limitato di posti si riterrà valida la prenotazione solo previo pagamento tramite bonifico bancario o in contanti presso il Museo delle Scienze, ingresso da via Ss. Trinità 13 (da lunedì a venerdì: 8.00 - 12.30 e 14.00 - 17.00)

Il ricavato sarà devoluto a favore dell'Associazione Mazingira che opera nel settore della solidarietà internazionale e della cooperazione allo sviluppo in Tanzania



Team creativo

Direzione artistica: Samuela Caliori MUSE / Mariano De Tassis / Alessio Kogoj
Coordinamento generale: Sezione attività per il pubblico e nuovi linguaggi MUSE

Responsabili: Project manager: Samuela Caliori / Primo quadro: Elisa Maria Casati / Secondo quadro: Stefania Tarter / Terzo quadro: Federica Moretti / Quarto quadro: Massimiliano Tardio / Quinto quadro e attività interne al museo: Katia Danieli / Sesto quadro: Elsa Maria Paredes Bertagnolli / Tecnica e logistica: Giovanni Agostini / Coordinamento volontari: Francesca Carnevali / Coordinamento attività nel parco: Michela Zenatti / Progetto Recycle Area: Oscar Cotini, Consuelo Ferrari e Federico Artuso

Comitato organizzativo

Sezione attività per il pubblico e nuovi linguaggi
MUSE - Museo delle Scienze
Corso del Lavoro e della Scienza, 3 - 38122 - TRENTO
T. 0461 270 311 - eventi@mtsn.tn.it

Incarico Dirigenziale per la realizzazione dei grandi eventi
Provincia Autonoma di Trento - is.grandieventi@provincia.tn.it
Responsabile: Marilena Defrancesco

Comunicazione, promozione e ufficio stampa

T. 0461 270 337
Antonia Caola - coordinatore comunicazione strategica - antonia.caola@mtsn.tn.it
Chiara Veronesi - ufficio stampa - chiara.veronesi@mtsn.tn.it
Monika Vettori - comunicazione in lingua tedesca - monika.vettori@mtsn.tn.it
Elisa Tessaro - promozione e web 2.0 - elisa.tessaro@mtsn.tn.it
Loris Berardi - web design - loris.berardi@mtsn.tn.it

Con la collaborazione di: Karol Tabarelli de Fatis, Paola Rossato, Thomas Tonini

OMNIA RELATIONS - Ufficio stampa nazionale - T. +39 334 6933176
Chiara Caliceti - chiara.caliceti@omniarelations.com
Silvia Basso / Barbara Mazzocco / Alessandra Iozzia

LEO BURNETT - creatività della comunicazione - www.leoburnett.it
MIND SHARE - pianificazione nazionale media - www.mindshare.it

Marketing e corporate

Alberta Giovannini - responsabile corporate membership
alberta.giovannini@mtsn.tn.it
Anna Redaelli - corporate membership - anna.redaelli@mtsn.tn.it

Ringraziamo tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione dell'inaugurazione del MUSE e in particolare:

i nostri 124 volontari / i 119 artisti e scienziati partecipanti alla call_opening provenienti da tutta Italia

Provincia Autonoma di Trento
Grandi Eventi / Protezione Civile / Servizio conservazione della natura e valorizzazione ambientale / Soprintendenza Beni Archeologici / Corpo Permanente dei Vigili del Fuoco / Unione Distrettuale Vigili del Fuoco di Trento

Comune di Trento
Ufficio parchi e giardini / Squadra allestimenti, logistica e arredi / Corpo di Polizia Locale di Trento - Monte Bondone

Un particolare ringraziamento a

Castello del Buonconsiglio / Centro Servizi Culturali Santa Chiara / COSBI
The Microsoft Research - University of Trento Centre for Computational and Systems Biology / Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Trento / FameLab Italia / Fondazione Bruno Kessler / Fondazione Cassa di Risparmio Trento e Rovereto / Fondazione Edmund Mach / Fondazione Museo Storico del Trentino / Giffoni Film Festival / Istituto delle Arti - Liceo artistico F. Depero di Rovereto / Life Participation - Università degli Studi di Trento / MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto / RPBW - Renzo Piano Building Workshop / SEMPER Seminario Permanente di Poesia dell'Università degli Studi di Trento / Ticontre-Teoria, Testo, Traduzione rivista letteraria dell'Università degli Studi di Trento / Transart Bolzano / Trento RISE

Associazione AbC Onlus di Trento / Laici Trentini per i diritti civili

e anche a

Acuson / Arte Boccanera / Associazione Panificatori della Provincia di Trento / Café de la Paix / Cappelletti srl / Centostazioni S.p.A. / Coro a Bocca chiusa "I Minipolifonici" / Croce Bianca Trento / Defant's Club / Fare S.r.l. / Fontana e Lotti Studio ingegneri associati / Goppion / IURE Agency S.r.l. / Le Albere / RAI - sede di Trento / Radioamatori italiani / Radio Trentino in Blu / Sanbaradio / Serenella Pari Architecture & Design / SG Group / Strada del vino e dei sapori del Trentino / Teatrincorso, Spazio 14 - Scuola di teatro e accademia / VarTalent / Trentino Solidale Onlus / Vimage

Per i servizi e il supporto tecnico
Arredi Mosna / Dolomatic s.r.l. / Bottega della musica / Centrofor / Impresa Morelli s.r.l. / Nadalini Flor / Poste Italiane / Sadesign / Selettra / Sportler

Ringraziamo infine tutti le persone coinvolte nel progetto dell'opening che, non volendo, abbiamo dimenticato di inserire

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Partner / Promotori



Con la collaborazione di



Media partner



Supporto tecnico



Fondatori



Main Sponsor



Sponsor



Sponsor tecnici



Sponsor catalogo





location e artisti

1. Infopoint Piazza Duomo _ SmartCampus - Trento Rise
2. Stazione ferroviaria TN _ Luminita Taranu
3. Piazza Garzetti _ Federico Seppi
4. Caf  de la Paix _ Daniele Ottobruno
5. Spazio 14 _ Ojas Michele Azzaro
6. Fondazione Caritro _ Liceo Galileo Galilei e Fabio Bottaini
7. Piazza Lodron _ Linda Brindisi
8. Fondazione Bruno Kessler _ Maria Cristina Ballestracci
9. Auditorium S. Chiara _ Adriano Siesser e Andrea Conci
10. Cantine Torre Mirana _ Angelo Paparcuri
11. Facolt  Lettere UniTN _ Massimo Papi e Alessio Gismondi
12. Palazzo Thun _ Manuela Carrano
13. Negozio Sportler _ Oscar Fontanesi
14. Gallerie di Piedicastello _ Viviana Puecher, Giovanna Strada e Gerardine Rachele Cipriani
15. Castello del Buonconsiglio _ Kuai Shen
16. Quartiere Le Albe _ Valentina Miorandi

IP



Museo delle Scienze
Corso del Lavoro e della Scienza, 3
38122 - TRENTO
T. 0461.270311 - F. 0461.270322

Scarica l'app gratuita MUSEI TRENTINO
con il programma

SMS live: 327 0470330

Seguici su:
www.muse.it



You Tube™